

















SÖMMAR

A – Nyttosömmar













Sömmar för klädsömnad och lagning.

<i>Söm</i>	<i>Sömbeskrivning</i>	<i>Pressarfot</i>
	A1,A2,A3 – Raksöm, nålen i vänster-, mitt- och högerläge För alla typer av sömnad. Tryck på stygnbredd och sidledes spegelvändning för att välja mellan 29 olika nålpositioner.	A
	A4,A5,A6 – Elastisk söm, nålen i vänster-, mitt- och högerläge För sömmar i trikå och elastiska tyger.	A
	A7,A8,A9 – Förstärkt raksöm, nålen i vänster-, mitt- och högerläge Förstärkta och elastiska sömmar. Öka stygnlängden vid kantstickning. 29 olika nålpositioner.	A
	A10,A11,A12 – Sicksack, nålen i vänster-, mitt- och högerläge För sömnad på spetsar, band och applikationer.	A
	A13 – Trestegssicksack För överkastning, lagning, lappning och sömnad på resår. Passar för tunna till medeltjocka tyger.	A
	A14 – Slingrande söm För lagning och applikationer i elastiska material.	A
	A15 – Fyrstegssicksack För överkastning, lagning, lappning och sömnad på resår på glesvävda tyger.	A
	A16 – Överkastningssöm Sy ihop och överkasta i ett moment längs kanten eller klipp rent senare. För tunna elastiska och oelastiska tyger.	J
	A17 – Elastisk överkastningssöm Sy ihop och överkasta i ett moment längs kanten eller klipp rent senare. För medeltjocka till kraftiga elastiska tyger.	B
	A18 – Dubbel overlock Sy ihop och överkasta i ett moment längs kanten eller klipp rent senare. För kraftiga elastiska och kraftiga vävda tyger.	B
	A19 – Overlocksöm Sy ihop och överkasta i ett moment längs kanten eller klipp rent senare. För medeltjocka elastiska tyger.	B
	A20 – Flatlock Dekorative fällar och överlappande sömmar, skärp och band. För medeltjocka/kraftiga elastiska tyger.	B
	A21 – Elastisk fogsöm För överlappande sömmar i trikå. För att sy tygkanal över smal resår.	B
	A22 – Förstärkt sicksack För hopfogning av tygstycken kant i kant eller överlappning i skinn. För dekorsömnad.	B
	A23 – Träckelsöm För hopfogning av två tygstycken med lång stygnlängd och minskad trådspänning.	A
	A24 – Elastisk osynlig fällsöm För osynliga fällar på medeltjocka till kraftiga elastiska tyger.	D

<i>Söm</i>	<i>Sömbeskrivning</i>	<i>Pressarfot</i>
	A25 – Ej elastisk osynlig fällsöm För osynliga fällar på medeltjocka till kraftiga vävda tyger.	D
	A26 – Musselsöm För kantning, sy över kanten på tunna elastiska tyger och på skrå på vävda tyger.	A
	A27 – Elastisk söm eller smocksöm Sy över två rader resårband för att rynka.	B
	A28 – Fagottsöm För hopfogning av två tygstycken med avslutade kanter samt elastisk rynkning.	B
	A29 – Träns Förstärk fickor, skjortöppningar, skärphällor och nederdelen av blixtlås.	B
	A30 – Stoppsöm (framåt och bakåt) Laga och stoppa småhål på arbetskläder, jeans, dukar och linnehanddukar. Sy över hålet och tryck sedan på backmatning för att sy flera lagningssömmar och sedan stanna automatiskt.	A
	A31 – Stoppsöm (sidledes) För lagning av små revor.	A
	A32 – Förstärkt stoppsöm Laga och stoppa arbetskläder, jeans, dukar och linnehanddukar. Sy över hålet och tryck sedan på backmatning för att sy flera lagningssömmar och sedan stanna automatiskt.	A
	A33 – Träns, manuell Förstärk fickor, skjortöppningar, skärphällor och nederdelen av blixtlås.	B
	A34 – Rynksöm För rynkning.	A
	A35 – Skärphällesöm För fastsättning av skärphällor.	A
	A36 – Trestegssicksack För överkastning, lagning, lappning och sömning på resår. Passar för tunna till medeltjocka tyger.	J
	A37 – Tvåstegssicksack För hopfogning av två tygstycken med avslutade kanter samt elastisk rynkning.	A
	A38 – Raksöm med FIX Börjar och slutar med sömmar framåt och bakåt.	A
	A39 – Rak träckelsöm Använd fotreglaget när du träcklar ihop tygbitar. Mata fram tyget genom att flytta det till nästa träckelläge när pressarfoten höjs. Matartänderna sänks automatiskt.	A
	A40 – Sicksackträckling Använd fotreglaget när du träcklar ihop tyglager. Flytta till nästa träckelläge när pressarfoten höjs.	A

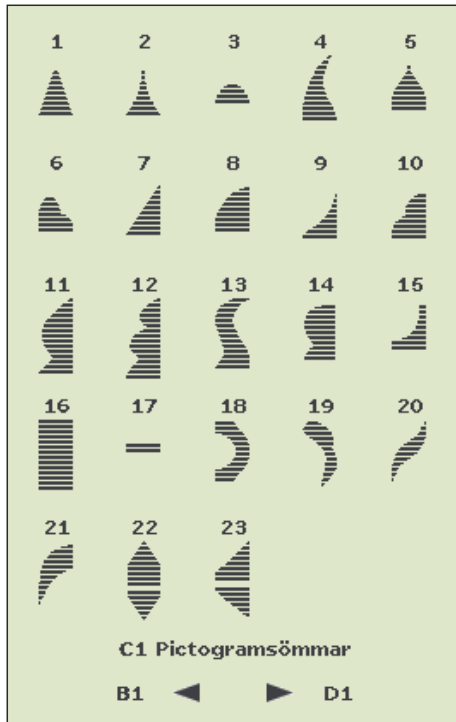
B - Knapphålssömmar

Olika typer av knapphål, snörhål och knappsömnad.

Söm	Sömbeskrivning	Pressarfot
	B1 – Tränsat knapphål För de flesta tygtjocklekar.	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C
	B2 – Knapphål med rundat slut För blusar och barnkläder.	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C
	B3 – Förstärkt knapphål på medeltjockt tyg För medeltjocka tyger.	C
	B4 – Sekelskiftesknapphål För handsytt utseende på tunna, ömtåliga tyger. <i>Tips! Öka längden och bredden när du syr knapphål på jeans. Använd tjockare tråd.</i>	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C
	B5 – Sekelskiftesknapphål med rundat slut För handsytt utseende på tunna, ömtåliga tyger.	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C
	B6 – Skräddarknapphål Kvadratisk slut för skräddarsydda kavajer, rockar etc.	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C
	B7 – Knapphål på kraftigt tyg Med förstärkta tränsar.	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C
	B8 – Knapphål för skinn (raksöm) För skinn och mocka.	A
	B9 – Knapphål med passpoal (raksöm) Med extra klippmån för knapphål med passpoal.	A
	B10 – Automatisk isyning av knapp För knappsömnad.	-
	B11 – Runt snörhål För skärp, snoddar etc.	B
	B12 – Dekorativa modeknapphål För de flesta tygtjocklekar.	Automatisk knapphålmätare/ pressarfot C

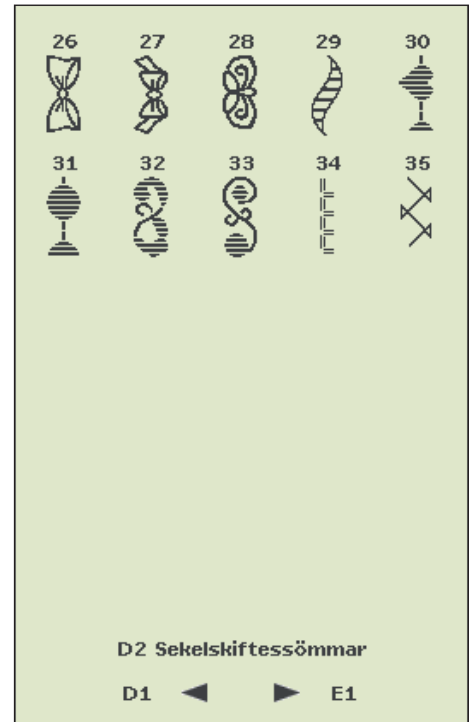
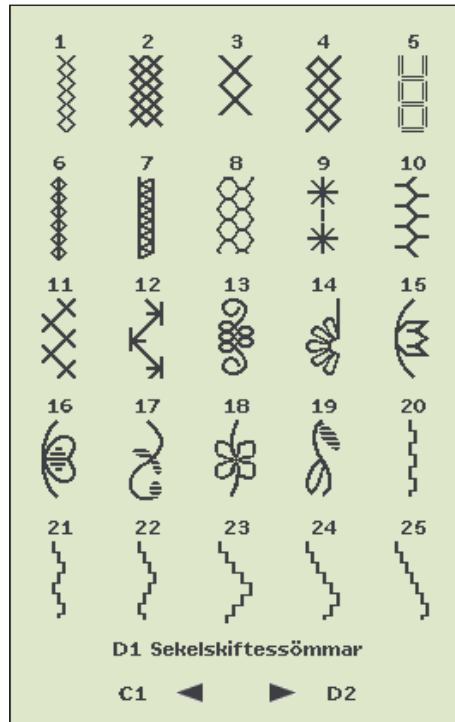
C - Pictogramsömmar

Pictogram med satindetaljer för programmering av egna originalmönster med satinsömmar.



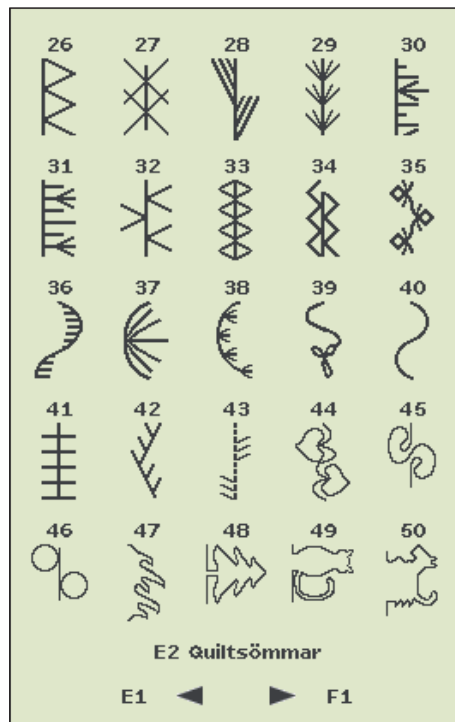
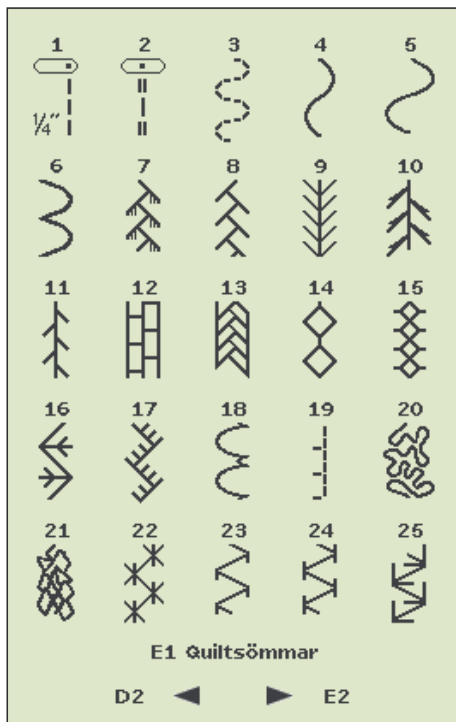
D - Sekelskiftessömmar

För hålsöm, smocksöm och sömnad på spetsar och band.



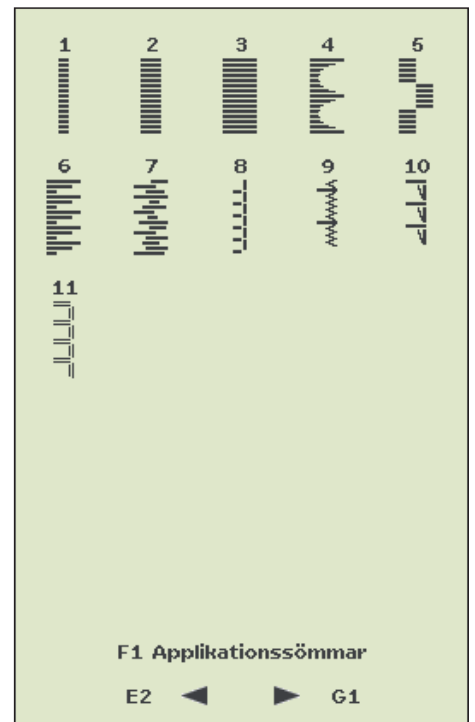
E - Quiltsömmar

Sömmar för alla typer av quiltekniker.



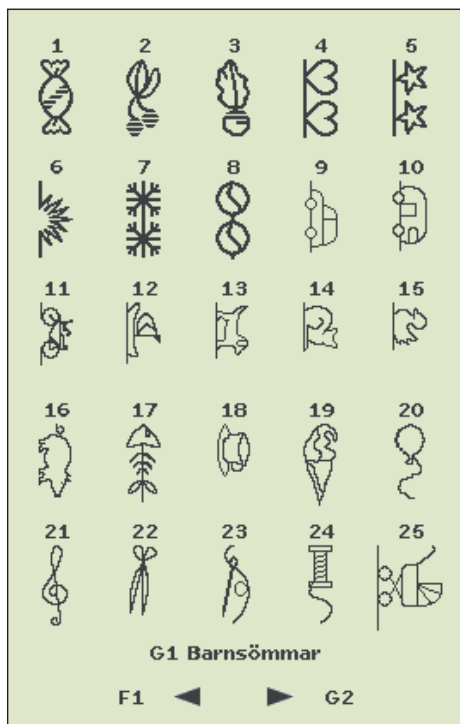
F - Applikationssömmar

För applikationssömnad med olika effekter.



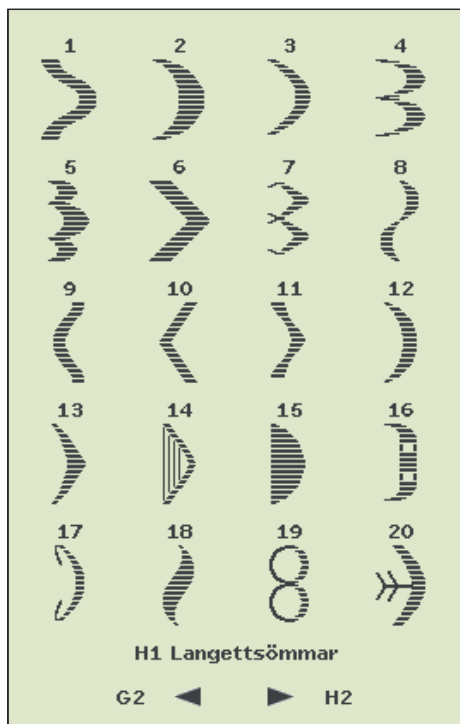
G - Barnsömmar

Sömmar som passar till barnkläder och andra sömnadsarbeten för barn.



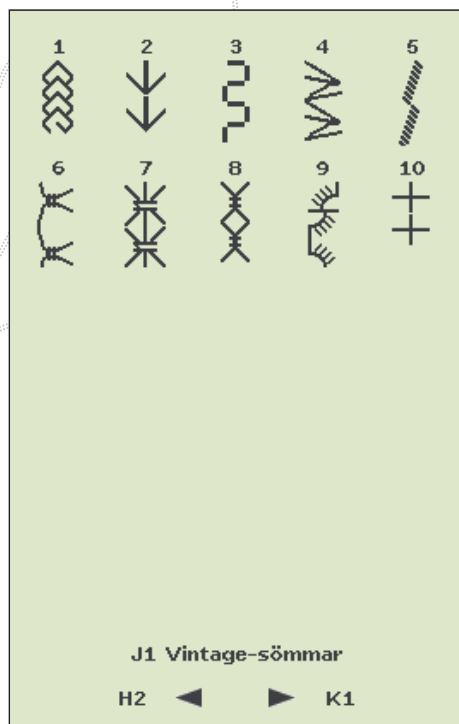
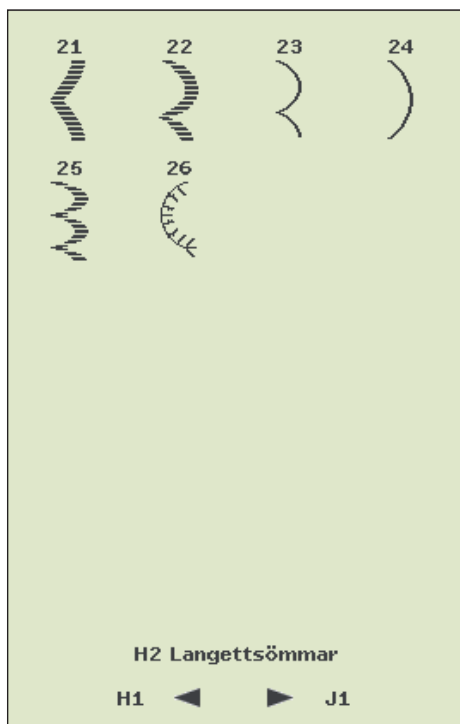
H - Langettsömmar

Skapa langettdetaljer och avsluta kanter med vackra langettsömmar.



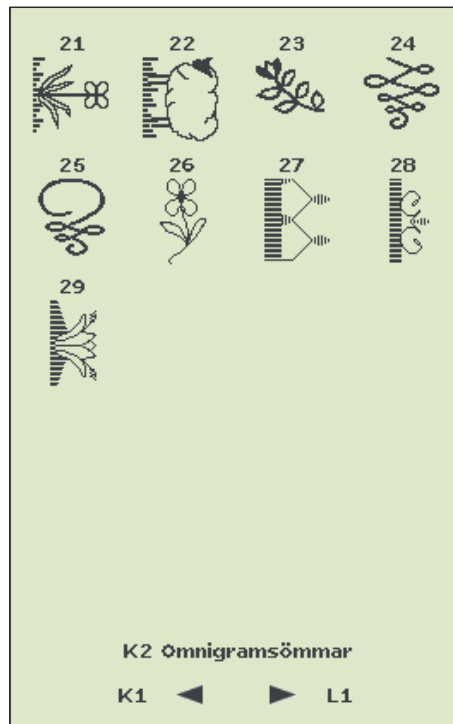
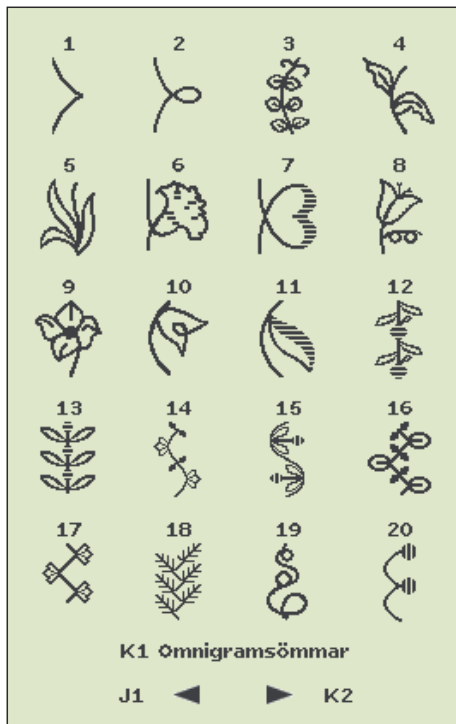
J - Vintage-sömmar

Ett urval av quiltsömmar som passar för crazy patch-quiltning och dekorsömnad.



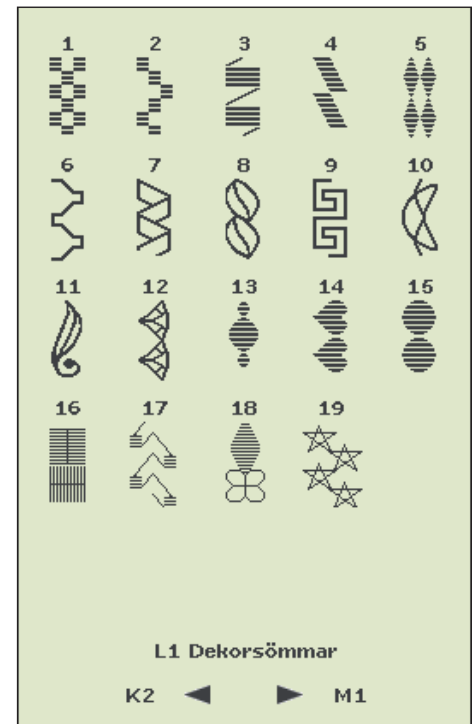
K - Omnigramsömmar

Programmera sömmarna i ett obegränsat antal kombinationer. Sömmarna formas genom sidmatning. Stygnbredden kan ökas till 40 mm eller mer.



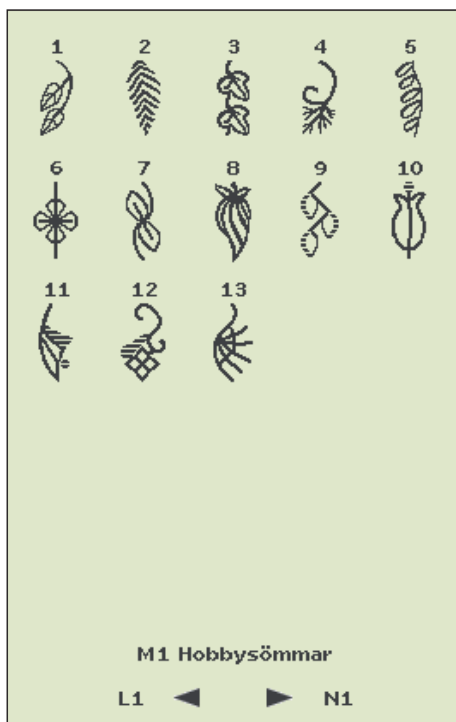
L - Dekorsömmar

För dekorsömnad.



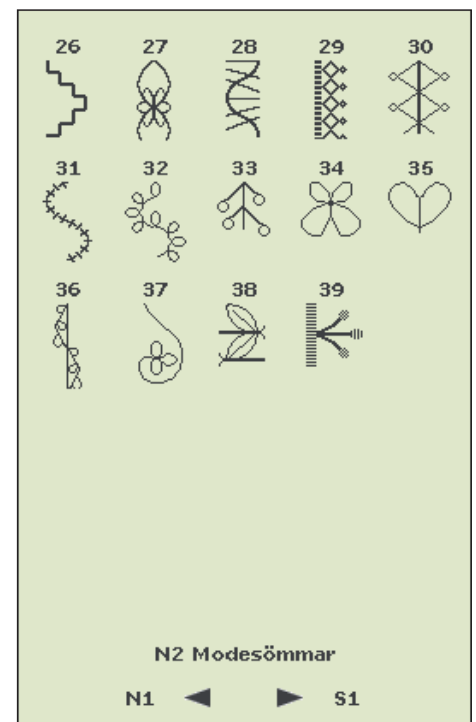
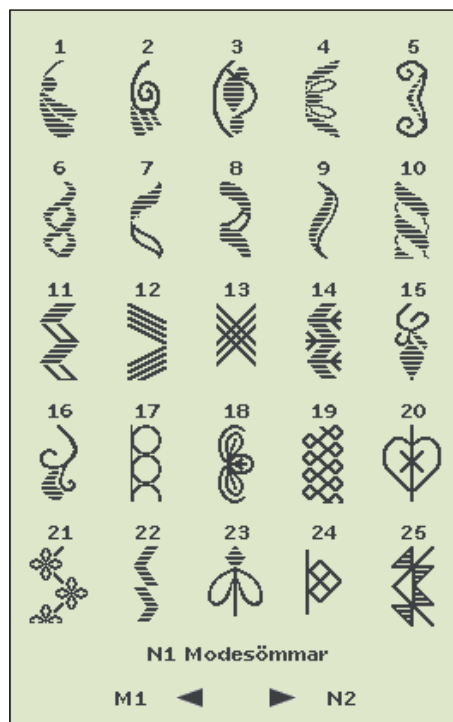
M - Hobbysömmar

För dekorsömmar som utsmyckning av handarbeten.



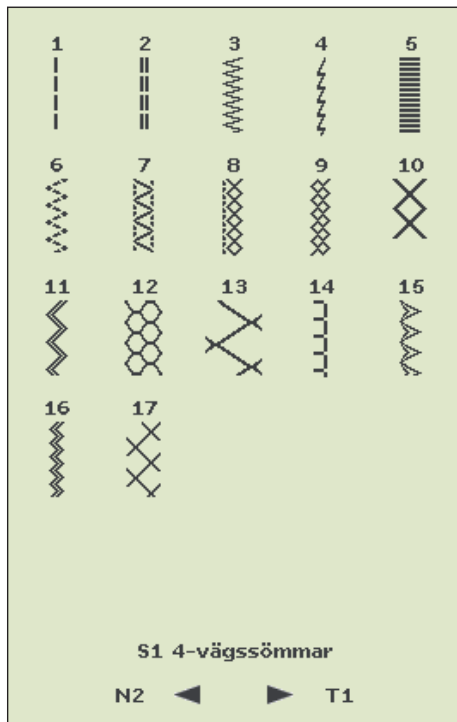
N - Modesömmar

Modesömmar för dekoration av klädesplagg och accessoarer.



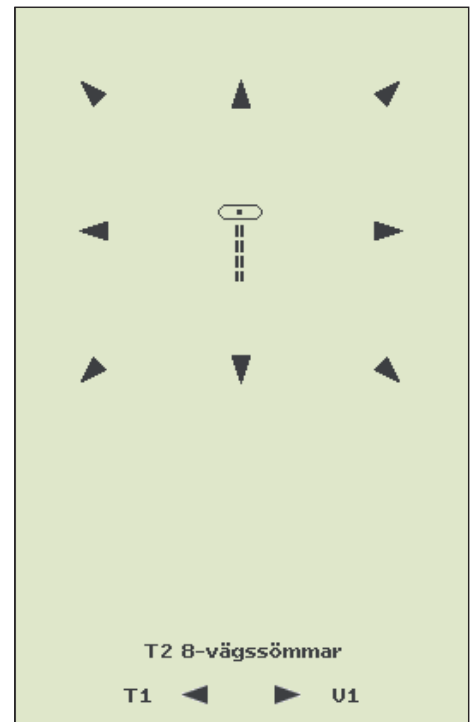
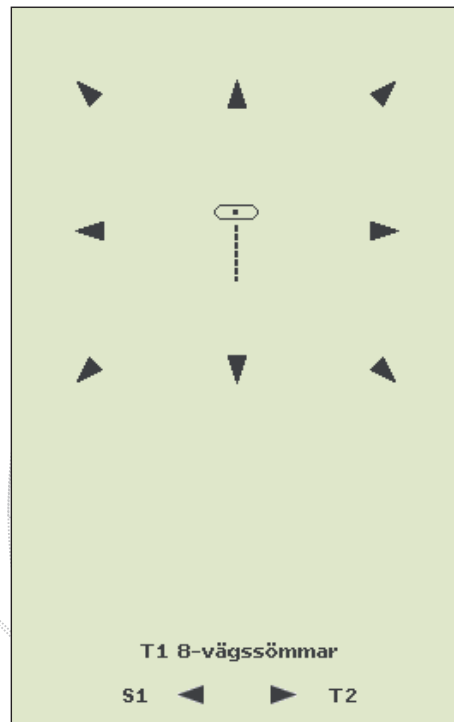
S - 4-vägssömmar

För sömnad i olika riktningar och lappsömnad med hjälp av friarmen.



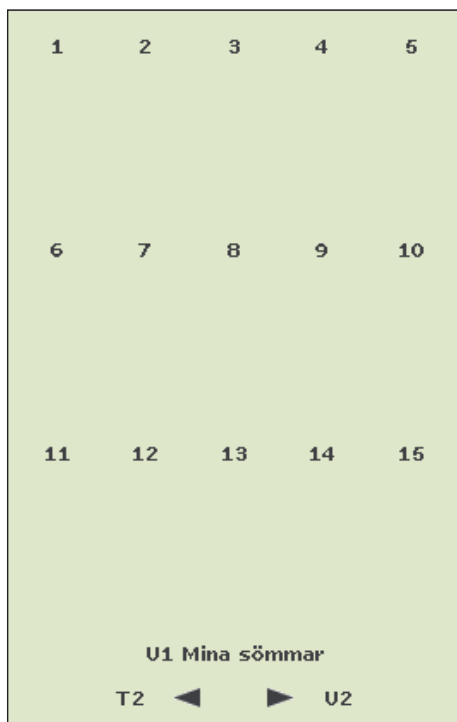
T - 8-vägssömmar

Sy raksöm och förstärkt raksöm i åtta olika riktningar utan att vrida tyget.



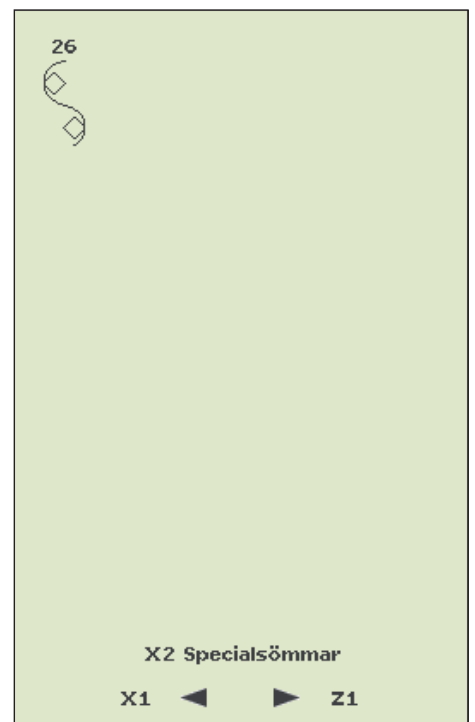
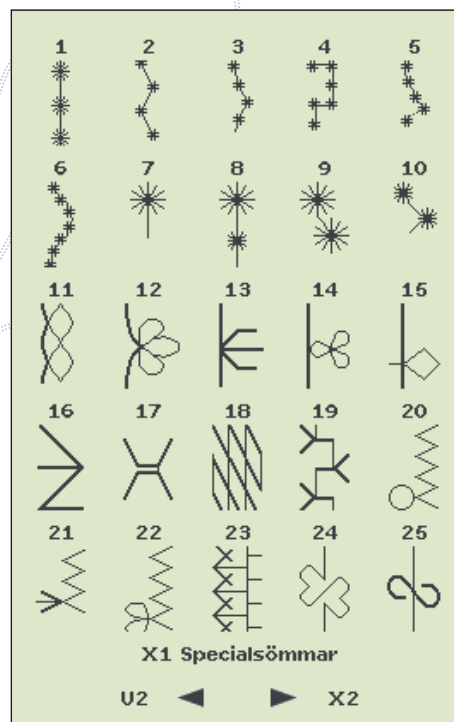
U - Mina sömmar

Spara dina personligt justerade sömmar, favoritsömmar och sömprogram.



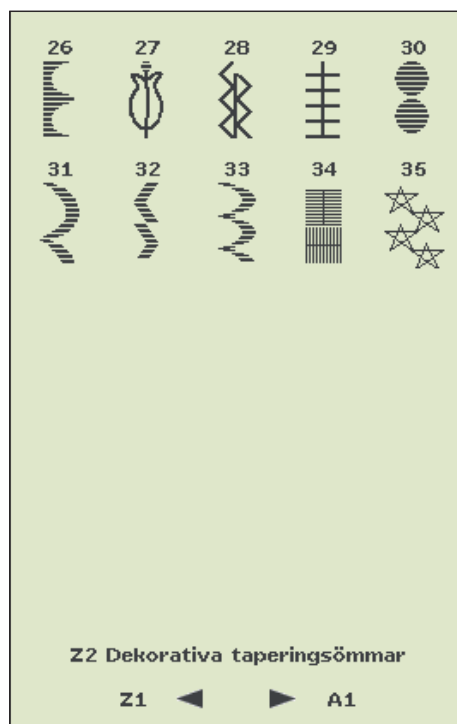
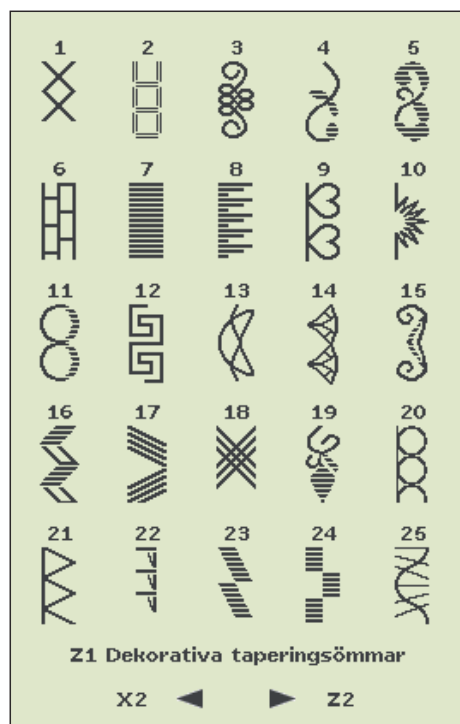
X - Specialsömmar

Sy specialtekniker, bland annat knutsömmar och kantsömmar. Extra tillbehör kan behövas. Använd snabbhjälpen för detaljerad information.



Z - Dekorativa taperingsömmar

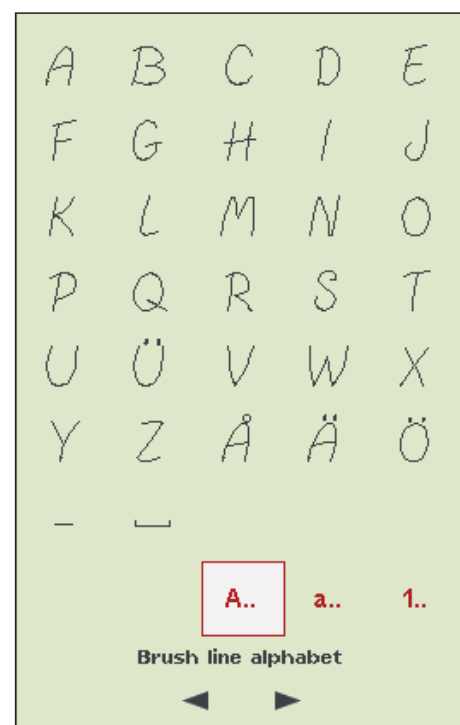
Dekorativa sömmar med tapering.



Block (teckensnitt)

Outline block (teckensnitt)

Brush Line (teckensnitt)



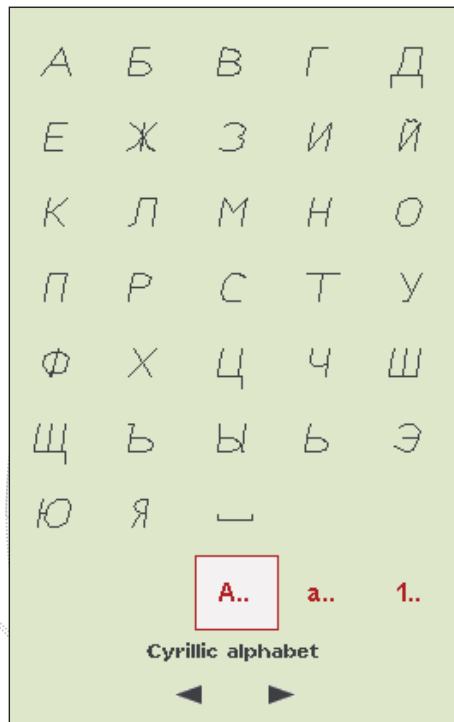
Script (teckensnitt)

Cyrillic (teckensnitt)

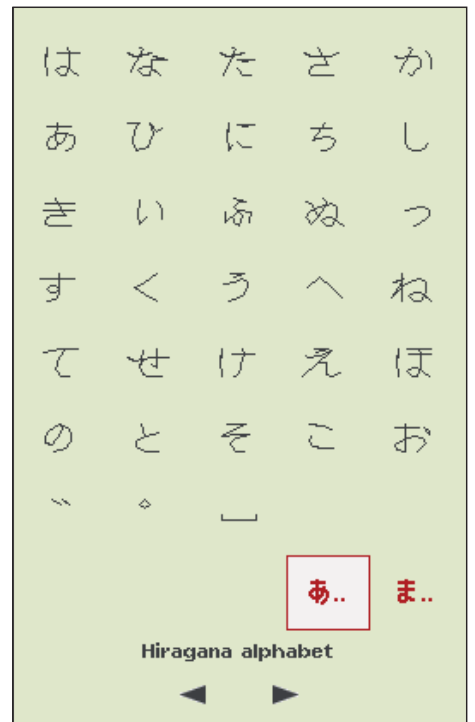
Hiragana (teckensnitt)



A grid of 30 cursive script characters arranged in 6 rows and 5 columns. The characters are: Row 1: A, B, C, D, E; Row 2: F, G, H, I, J; Row 3: K, L, M, N, O; Row 4: P, Q, R, S, T; Row 5: U, V, W, X, Y; Row 6: Z, a, b, c, d. Below the grid, there are three red boxes containing 'A..', 'a..', and '1..'. Below these boxes is the text 'Script alphabet' and two black arrowheads pointing left and right.



A grid of 30 Cyrillic characters arranged in 6 rows and 5 columns. The characters are: Row 1: А, Б, В, Г, Д; Row 2: Е, Ж, З, И, Й; Row 3: К, Л, М, Н, О; Row 4: П, Р, С, Т, У; Row 5: Ф, Х, Ц, Ч, Ш; Row 6: Щ, Ъ, Ы, Ь, Э; Row 7: Ю, Я, and a dash. Below the grid, there are three red boxes containing 'A..', 'a..', and '1..'. Below these boxes is the text 'Cyrillic alphabet' and two black arrowheads pointing left and right.



A grid of 30 Hiragana characters arranged in 6 rows and 5 columns. The characters are: Row 1: は, な, た, さ, か; Row 2: あ, ひ, に, ち, し; Row 3: き, い, め, ぬ, っ; Row 4: す, く, う, へ, ね; Row 5: て, せ, け, え, ほ; Row 6: の, と, そ, こ, お; Row 7: ` and a dash. Below the grid, there are two red boxes containing 'あ..' and 'ま..'. Below these boxes is the text 'Hiragana alphabet' and two black arrowheads pointing left and right.

